



SPRAYER



Scan for Demo

Comment utiliser le Sprayer PREVAL?



Remplissage



Montage



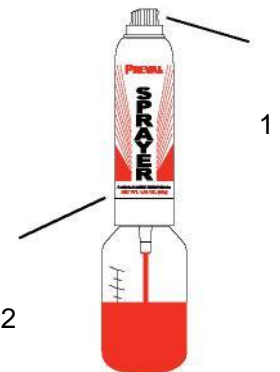
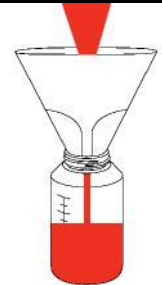
Pulvérisation

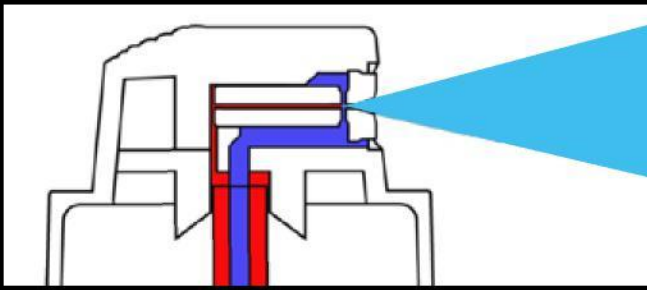
Mode d'emploi du Sprayer PREVAL

REPLISSAGE – Filtrer la peinture à l'aide d'un filtre à tamis moyen (225-226 μ). Diluer la peinture conformément aux instructions du fabricant. Verser la peinture ou le liquide filtré dans le bocal en verre jusqu'au niveau souhaité, mais ne pas dépasser la dernière graduation. Visser le bouchon de sécurité. Bien secouer le produit avant de monter l'unité de pulvérisation.

MONTAGE – Introduire le tube d'aspiration dans le fond du pulvérisateur. Ôter le filtre se trouvant au bout du tube d'aspiration dans le cas de peintures latex ou peintures épaisses. Adapter l'unité de pulvérisation en veillant à ce que le témoin rouge (1) se retrouve à l'opposé de la prise d'air (2) sur le coupleur. Visser le bocal en verre sur le coupleur dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Une fois le montage effectué, **NE JAMAIS SECOUER LE SPRAYER**. L'agiter interromprait la pulvérisation et provoquerait des ratés dans le fonctionnement ou son arrêt. Si ceci se produisait, arrêter l'application et laisser reposer 45 secondes.

PULVERISATION – Commencer l'application une fois le pulvérisateur en marche et ne relâcher le bouton qu'en fin de passe en achevant le mouvement afin d'éviter toute coulure. Superposez les passes, ne pas pencher le dispositif dans un angle inférieur à 45° afin d'éviter toute fuite de produit par la prise d'air située au fond du l'unité de pulvérisation. Celle-ci étant ventilée, un angle de 90° à 45° est nécessaire pour le bon fonctionnement du dispositif. Tenir l'ensemble verticalement à 16-25 cm de la surface à traiter (à environ 13 cm pour les laques et autres finitions à séchage rapide). Si vous êtes trop proches de la surface, la peinture s'accumulera trop rapidement et des coulures se formeront. Si vous en êtes trop éloignés, la peinture séchera avant d'atteindre la surface et créera un effet peau d'orange. Maintenir le dispositif continuellement en mouvement. Pour de meilleurs résultats, appliquer 2 couches fines ou plus, plutôt qu'une couche épaisse. Réaliser la pulvérisation à température ambiante. Débuter l'application par une pulvérisation hors surface à traiter, revenir en arrière sur la surface, et ne relâcher le bouton qu'une fois complètement en dehors de la zone à traiter. Renouveler le process en superpositions de 35% à 50%. Commencer et terminer la pulvérisation hors surface à traiter pour réduire le risque de formation de coulures en début ou fin de passe.





TESTER LE SPRAYER

Si vous n'avez jamais utilisé le Preval® Sprayer, exercez-vous avec le pulvérisateur sur un morceau de carton ou un bout de ferraille. Attendez que le produit remonte dans le tube d'aspiration jusqu'à la buse. Faites une pulvérisation de 15 secondes pour amorcer la valve. Si au bout de 15 secondes le dispositif commence à pulvériser, pas besoin de rétroblayage. Si au bout de 15 secondes le pulvérisateur fonctionne, l'amorce est réalisée. En cas d'obstruction, vous reportez à la section suivante « PROBLEME DE PULVERISATION ». Ajouter la quantité de diluant nécessaire. Merci de vous reporter au « Guide de dilution » pour connaître les recommandations. Ôter le filtre en bout du tube d'aspiration pour l'utilisation de peintures plus épaisses. Ne pas secouer le dispositif.

REMARQUE : le dispositif de pulvérisation est ventilé. Ne pas le pencher à un angle inférieur à 45°, pour éviter toute fuite de liquide par la prise d'air et éviter d'affecter le bon déroulement de l'application. L'orifice de l'actionneur est de 1 mm env.

PROBLEME DE PULVERISATION

OBSTRUCTION – Séparer l'unité de pulvérisation du bocal en verre et enlever le filtre du tube d'aspiration. Revisser l'unité de pulvérisation sur le bocal. Poser un chiffon sur l'insert rouge du bouton, et presser le bouton durant 3 secondes. Des bulles vont se former dans le liquide pendant que ce la matière obstruant le tube sera évacuée. Vaporiser de l'eau et du solvant pour nettoyer le système. Si la cartouche devient froide, l'envelopper dans un tissu chaud pour la ramener à température ambiante sinon la pression sera trop faible. Si cette opération n'a pas fait disparaître l'obstruction, remplacer le bouton, car le produit a pu sécher à l'intérieur. Le pulvérisateur risque de ne pas fonctionner s'il a été secoué, laisser alors le dispositif au repos pendant 15 secondes avant un nouvel essai de pulvérisation. Replacer le filtre au bout du tube d'aspiration.

En cas d'utilisation de peinture latex plus épaisse, mettre un chiffon sur l'insert rouge du bouton et presser le bouton pendant 3 secondes. Des bulles doivent se former dans le liquide lorsque celui-ci redescend dans le bocal en verre. Cette action permettra la lubrification du passage dans la cartouche et au liquide de couler à travers la buse de façon homogène.

GEL – Si la cartouche se refroidit trop du fait d'une pulvérisation en continu, des crachotements ou une perte de puissance peuvent se produire. Pour un résultat optimal, pulvériser à température ambiante. Laisser la cartouche au repos jusqu'à ce qu'elle revienne à température ambiante avant de reprendre la pulvérisation. Si ça ne fonctionne pas, envelopper la cartouche dans un chiffon chaud pour poursuivre la pulvérisation.

NETTOYAGE – Séparer l'unité de pulvérisation du bocal immédiatement après utilisation. Fermer et stocker le liquide non utilisé. Nettoyer le dispositif en plongeant le tube d'aspiration dans un solvant approprié et en pulvérisant jusqu'à complet nettoyage. En cas de réutilisation du bocal de verre, le nettoyer avec le même solvant que celui utilisé pour la valve.

COULURES – Soit le pulvérisateur est trop proche de la surface, soit le mouvement au-dessus de la surface est trop lent. Pulvériser à 20-25cm de distance du support.

SURFACE RUGUEUSE OU GRANULEUSE – Soit le pulvérisateur est trop éloigné de la surface, soit le mouvement est trop rapide au-dessus du support. Pulvériser à 20-25cm de distance du support.

ATTENTION !

Inflammable. Récipient sous pression. Ne pas inhaler les vapeurs toxiques. Ne pas percer ni brûler le récipient. Ne pas exposer à la chaleur, tenir éloigné des étincelles, flammes nues, stocker à une température inférieure à 49°C. Ceci n'est pas un jouet. Tenir hors de portée des enfants. Ne pas utiliser à proximité d'aliments ou de produits pharmaceutiques. Utiliser dans un lieu bien ventilé, pendant les mélanges ou l'application de peinture ou autre produit volatile. Porter des gants de protection, des lunettes de protection appropriées et un appareil respiratoire pendant l'opération de pulvérisation de produits toxiques.

TYPES DE REVETEMENTS

Vernis bi-composant	Teinture	Revêtement industriel	Primaire
Peintures & primaires bi-comp	Emulsion	Laque	Enduit
Acétone	Laque brillante	Peinture latex	Gomme laquée
Peinture acrylique	Epoxy	Teinture cuir	Peinture solvantée
Peinture alkyde	Teinture textile	Peinture marine	Colorant
Artisanat, loisirs	Fixateur	Peinture à l'huile	Toner
Peinture carrosserie	Gelcoat	Additifs peinture	Vernis
Couche de base	Vitrification	Polyuréthane	Revêtements aqueux

GUIDE DE DILUTION:

Instructions spécifiques pour peintures et liquides épais. L'usage du pulvérisateur n'est pas limité à ces liquides.

REMARQUE : Pour les peintures aqueuses ou acryliques — diluer selon dosage 3:2. Séparer le bocal de l'unité de pulvérisation, ajouter le produit et secouer avant de revisser l'ensemble. Vous reporter aux instructions du fabricant de peintures de carrosserie. Les colorants, gommages laqués ou produits à l'eau n'ont en principe pas besoin d'être dilués. Utiliser le diluant recommandé par le fabricant, en cas de besoin.

PRODUIT	PRODUIT	DILUANT
Verni	118 ml	15 ml
Laque brillante	118 ml	30 ml
Laque	118 ml	30 ml
Peinture latex	89 ml	59 ml
Peintures à l'huile ou alkyde	118 ml	30 ml

ESTIMATION DE COUVERTURE PEINTURE

Informations à titre indicatif, car les résultats peuvent être variables. Suivre les instructions et les estimations communiquées sur l'étiquette du fabricant.

TYPE DE PEINTURE	DILUTION	DILUANT UTILISE	COUVERTURE	VOLUME
Laque rouge (à l'huile)	4 : 1	Diluant pour laque	8* m ²	440 ml
Latex blanc (à l'eau)	3 : 2	X-Tender® pour latex	5.50* m ²	125 ml
Vernis (à l'huile)	4 : 1	Diluant peinture	14* m ²	340 ml
Alkyde blanc (à l'huile)	4 : 1	Solvant minéral	9.50* m ²	160 ml
Laque brillante marron de protection à l'(huile)	4 : 1	Solvant minéral	9.50* m ²	230 ml
Latex blanc semi-brillante (à l'eau)	3 : 2	X-Tender® pour latex	8* m ²	185 ml

* Valeurs estimatives tirées de tests de pulvérisation menés avec 1 pulvérisateur PREVAL par type de peinture.